

Carmina Burana è una cantata scenica per grande orchestra, coro di voci bianche, coro misto e voci soliste composta da Carl Orff tra il 1935 e il 1936, ed è basata su componimenti poetici tra quelli trovati nella raccolta medievale omonima (1225), opera di goliardi e clerici vagantes. Un insieme di inni bacchici, le canzoni d'amore ad alto contenuto erotico e le

parodie blasfeme della liturgia, ma anche un moralistico rifiuto della ricchezza e la sferzante condanna verso la curia romana, di cui molti membri erano ritenuti sempre e solo dediti alla ricerca del potere. Il musicista tedesco fu attratto in particolare dalla varietà degli argomenti trattati nelle poesie e iniziò dunque a elaborarne musicalmente alcune, fino a completare 24 brani, per la maggior parte con testo latino; fanno eccezione alcuni brani in alto tedesco medio e altri in provenzale antico.

Armando Bertozzi, da sempre affascinato dall'opera di Orff intraprende un'avventura che fonde due mondi solo apparentemente distanti: la forza primordiale e corale del capolavoro del XX secolo con l'improvvisazione jazz, affidando ad un trio d'improvvisazione il compito di preparare i brani della partitura di Orff in una vera e propria rilettura esaltandone la potenza ritmica e il lirismo, offrendo al contempo una nuova prospettiva sui suoi temi universali. Il trio così funge da ponte sonoro. La batteria di Bertozzi interagisce con la partitura di Orff creando così un dialogo costante tra i due mondi musicali. L'esito dà luogo ad un'esperienza musicale straordinaria e memorabile, capace di unire il rigore della musica classica con la libertà del jazz. Una figura misteriosa con il suo violino si aggira tra i protagonisti della rappresentazione interpretando, come una metafora i diversi aspetti della vita e della società, esattamente come gli antichi testi dei Carmina Burana. La rappresentazione scenica è arricchita dalla presenza di due ballerine che con coreografie ad hoc raccontano l'opera così come da due pittrici che in tempo reale su grandi tele realizzano la loro versione.



# EXCALIBUR

## CARMINA BURANA IN JAZZ

MUSICA | DANZA | ARTI VISIVE

ideato e diretto dal M° Armando Bertozzi



**MONDIAL SOUND**

Corso Umberto, 94 - Morlupo (RM)

cell. 320 6284855 - [mondialsound@pec.it](mailto:mondialsound@pec.it) - [info@armandobertozzi.it](mailto:info@armandobertozzi.it)

[www.armandobertozzi.it](http://www.armandobertozzi.it)